

Nach einer praktischen Einleitung über die Art der täglichen Abhaltung einer Mariandacht in Kirchen auf dem Lande, zumal in der Schweiz, wo der hochwürdige Verfasser geschrieben, folgt für jeden Tag des Marienmonats eine Erwägung über Titel 1—3 der Lauretana, sodann ein Gebet. Die Erwägungen sind für jedermann verständlich und anregend geschrieben und umfassen je zwei bis drei Blättchen; sie geben daher auch hinreichenden Stoff, um an Sonn- und Festtagen, zur Abwechslung mit der Lesung der Wochentage, eine kurze Marienpredigt zu halten. Den Schluss des niedlich ausgestatteten Büchleins bilden die vollständige Lauretana zum Vorbeten, die gewöhnlichen Andachtsübungen und vier gebräuchliche Marienlieder.

Mariaſchein in Böhmen, 1890. Professor P. Georg Kolb, S. J.

- 36) **Varia pietatis exercitia erga sacratissimum cor Jesu** cum idoneis instructionibus in usum juniorum clericorum ex libro de festis utriusque ss. cordis exscripta a D^{re} Nic. Nilles, S. J. Oeniponte. typis et sumptibus Fel. Rauch. 1889. IV 83. Preis 36 fr. = 72 Pf.

Wir wüßten kaum eine präcisere und dabei doch klarere und deutlichere Erklärung des objectum cultus ss. cordis, als wie sie auf den ersten vierzehn Seiten dieses Büchleins der gelehrte Autor bietet. Die angefügten selecta pietatis exercitia sind größtentheils dem Werke desselben Autors: De rationibus festorum utriusque SS. Cordis entnommen und so ausgewählt, daß sie sich ganz besonders für gemeinsame Übungen eignen.

Grünbach.

Pfarrvicar Franz Reisch.

- 37) **Sammlung katholischer Kirchenlieder** mit einem Anhang der wichtigsten Gebete. Veranſtaltet und herausgegeben von P. Dthmar Berger, O. S. B. in Admont. Linz 1882. Verlag der F. J. Ebenhöch'schen Buchhandlung (Heinrich Korb). S. 127. Preis 20 fr. = 40 Pf.

- 38) **Orgelbuch zur Sammlung katholischer Kirchenlieder**, veranſtaltet und herausgegeben von P. Dthmar Berger, O. S. B. in Admont u. Preis fl. 1.20 = M. 2.40.

Vorliegende Sammlung verdankt, wie der hochwürdige Herr Verfasser in der Vorrede zum Orgelbuche andeutet, ihr Entstehen einem localen Bedürfnisse und sollte zunächst den Schülern der Volksschule Admont bei der das ganze Jahr hindurch besuchten Schulmesse dienen. Die Auswahl der Lieder, 67 an der Zahl, ist eine sehr sorgfältige und größtentheils praktische; die meisten derselben finden sich auch im Gesangbuche für die österreichische Kirchenprovinz. Mehrere Lieder sind dem St. Gallener Gesangbuche entnommen, von denen aber einige, wie z. B. Nr. 14 („Betracht' o Mensch die Traurigkeit“) für den Volksgeſang weniger geeignet sind. Die Melodie der Volkslieder stimmt in den meisten Fällen mit der in unserem Gesangbuche angegebenen überein, mehrmals jedoch ist sie von dieser mehr oder weniger verschieden. Sehr gut ist die Einrichtung, daß in der Regel sämtliche Strophen mit den Notentext gesetzt sind, wodurch ein Hin- und Herblättern und Suchen vermieden wird. Die Beifügung der gewöhnlichsten