

Regensburger Pastoral-Erlass bezüglich der liturgischen Behandlung des Allerheiligsten als Sacrament.¹⁾

Begründet von Domcapitular und Dompfarrer Georg Reil in Eichstätt (Bayern).

2. Abschnitt.

Der Segen mit dem Allerheiligsten.

§ 24. Der nur einmalige Segen bei jeder Aussetzung. „Der Segen mit dem Allerheiligsten kann bei jeder Aussetzung, geschehe sie in der Monstranz oder im Ciborium, nur einmal und zwar nur unmittelbar vor der Einsetzung stattfinden“. P. E. (V. Hauptst., 4. Abschn. n. 1.)

Wie die Aussetzung des Allerheiligsten, so ist auch der Segen mit demselben ein hochheiliger Act des eucharistischen Cultus, den der Priester ebensowenig eigenmächtig und nach Willkür vornehmen darf, als die *expositio publica* selber. In keinem einzigen der im Vorhergehenden aufgeführten Fälle der Aussetzung erwähnen die liturgischen Bücher eines Segens unmittelbar nach derselben, nicht einmal bei der *expositio solemniissima* zum vierzigstündigen Gebete. Ebenso wenig redet das *Rituale Rom.* (tit. IX c. 5) von einem Segen unmittelbar nach der Aussetzung in festo Ss. Corporis Christi, da doch der Ritus dieser *Expositio* nach einer klaren Vorschrift desselben (l. c.) bei allen anderen Aussetzungen, Processionen u. einzuhalten ist. Wäre der Segen unmittelbar nach der Aussetzung erlaubt, dann würde ohne Zweifel in irgend einem authentischen liturgischen Buche die Rede davon sein.

Immer hat die Kirche an dem Grundsatz festgehalten, den Papst Innocenz XI. durch ein Decret vom 20. Mai 1682 ausgesprochen, „quod in omnibus expositionibus non possit populo dari nisi una tantum benedictio cum Ss. Sacramento“. Hierzu bemerkt Deherdt (II. 30): „Benedictio igitur cum Ss. Sacramento dari nequit, quoties accipitur aut movetur, dum ad alium locum defertur, ut de altari ad tabernaculum, et vicissim de tabernaculo ad altare, et multo minus in casu bis dari potest, scilicet ad altare et iterum ad tabernaculum.“

Gewohnheiten, welche im Widerspruch stehen mit diesem Grundsatz, wurden vom heiligen Stuhle niemals und sie werden auch jetzt noch nicht anerkannt, wie wir aus einem Bescheide der Ritus-Congregation vom 11. Juli 1857 ersehen, der auf eine Anfrage des Bischofs von Utrecht gegeben wurde. Er lautet:

Rms. D. Joannes Zuiysen, Archiepiscopus Ultraiecten. ... exposuit huic Sanctae Sedi Apostolicae, quod in illis ecclesiis

¹⁾ Vgl. Quartalschrift 1892 Heft III, S. 585; Heft II, S. 306; Heft I, S. 58 und Jahrgang 1891 Heft III, S. 580; Heft IV, S. 822.

saepius per annum sub Missa solemni et sub Laudibus vesperinis exponatur Ss. Eucharistiae Sacramentum, et quidem hoc modo: Initio Missae et Laudum exponitur Sanctissimum sub cantu Strophae „Tantum ergo“, et in fine in tabernaculo recluditur sub cantu strophae „Genitori Genitoque; utraque autem vice, id est initio et fine Missae et Laudum, cum Sanctissimo Sacramento datur benedictio fidelibus sub verbis „Praestet fides“ et „Procedenti ab utroque“. Quum autem haec omnia minus conformia sint praxi universalis Ecclesiae et Sacrorum Rituum Congregationis Decretis, Archiepiscopus Orator eidem Sacrorum Rituum Congregationi sequentia tria dubia declaranda proposuit, nimirum: Dub. I. An possit retineri usus benedicendi populum cum Sanctissimo Sacramento initio et in fine expositionum in Missa et Laudibus? Dub. II. An hae benedictiones necessario dari debeant sub silentio chori, ita ut interea nihil omnino cantetur? Dub. III. An in supposito, quod unica tantum in fine Missae et Laudum, idque sub silentio, possit dari benedictio, hanc praecedere debeat cantus stropharum „Tantum ergo“ et „Genitori“ cum Versu, Responsorio et Oratione de Sanctissimo Sacramento, ut praescribitur in Rituale Romano et Caeremoniali Episcoporum post Processionem cum Sanctissimo? quum jam in Missis et Laudibus Commemoratio de eodem Sanctissimo Sacramento sit habita, vel saltem Oratio sit dicta?

Quae quidem dubia, quum Sacra Rituum Congregatio accurate expenderit ac mature consideraverit, super iisdem sententiam suam, ut sequitur, proferre rata est: Ad I. „**Negative**“. Ad II. „**Affirmative**“. Ad III. „**Affirmative** in omnibus. Atque ita rescipit“.

Auf dem einmaligen Segen und zwar am Schlusse der Aussetzung besteht auch das nachfolgende Decret der S. R. C. vom 9. Mai 1857, welches auf eine Anfrage von Limburg erfolgte und ebenfalls aus dem Grunde von besonderer Bedeutung ist, weil es sich auf eine consuetudo in Deutschland bezieht, die mit dem eben angeführten allgemeinen Kirchengesetze vom einmaligen Segen am Schlusse der Aussetzung im Widerspruch steht: Praeter expositiones et benedictiones in praecedentibus dubiis relatas, etiam in omnibus festis de praecepto per annum servandis, nec non in festis juxta usum antiquissimum Ss. Eucharistiae Sacramentum inter summum Sacrum in Ostensorio, et quidem non velato, exponitur, atque in initio et fine Missae cum eodem etiam populo benedicitur. Qui usus, quum non solum in ista Dioecesi et Provincia, verum etiam in omnibus finitimis Dioecesibus, quin in magna Germaniae parte aequaliter vigeat, nec sine gravi offensione Christi fidelium, qui has expositiones praecipuo in honore et amore habent, et quotiescunque fieri contigit, majori frequentia in ecclesias convenire solent,

praesertim in una solummodo Dioecesi quidquam hac in re mutari posse videatur, humiliter quaeritur: „Utrum Eminentissimis Patribus, eorumque voto Sanctissimo Domino nostro probetur, ut praedictus expositionum et benedictionum usus in posterum quoque tolerari possit ac valeat?“

Resp. „Non esse improbandum usum exponendi Ss. Sacramentum in praenotatis diebus, dummodo unica Benedictio tribuatur in fine Missae.“

„Benedictio cum Ss. Sacramento sine speciali indulto in principio sacrarum functionum, quae eo exposito celebrantur, dari nequit.“ S. R. C. 15. Febr. 1873.

Hat also der heilige Stuhl ein weitgehendes Indult gewährt bezüglich der Missa coram Sanctissimo, in Monstrantia exposito (f. § 14), so hält er doch fest und zwar bis in die neueste Zeit an dem Gesetze des einmaligen Segens am Schlusse der Aussetzung, obgleich die gegentheilige Gewohnheit in mehreren Diöcesen, ja fast in ganz Deutschland, zur Herrschaft gelangt war.

Der gleiche Grundsatz hat Geltung bezüglich des Segens mit dem Ciborium, dessen öffentliche Aussetzung ohnehin nur aus wichtigen Gründen von der Kirche toleriert ist (f. § 9 sub a und § 15). Wird auch die Benedictio mit demselben durch Decrete der S. R. C. vom 11. Sept. 1847, 9. Mai 1857 u. a. nicht mißbilligt, so läßt sich doch der Beweis nicht erbringen, daß man beim Segen mit demselben vom allgemeinen Grundsatz, ihn nur einmal und zwar am Schlusse der Aussetzung zu geben, abweichen dürfe.

Dieses Gesetz schärft auch das letzte Prager Concil ein mit folgenden Worten: „Hinc — Ecclesiarum rectores — meminerint, semel tantum cum Ss. Sacramento benedictionem impertiendam esse fidelibus, et quidem in fine Processionis, exceptis feriis V. et VI. majoris hebdomadae, quibus a benedictione danda prorsus abstinendum est.“

§ 25. **Der Ritus des sacramentalen Segens.** „Zunächst vor dem Segen müssen die Hymnus-Strophen Tantum ergo und Genitori etc. mit dem Versikel Panem de coelo, dem Responsorium und der Oratio de Ss. Sacramento gesungen, oder, in Ermangelung von Sängern, gebetet werden. Die Incensation geschieht im ersteren Falle während des Gesanges der zweiten Strophe, im letzteren nach der Recitation dieser Strophe, vor dem Versikel.“ B. C. (l. c. n. 2.)

Das Rituale Rom. (tit. IX. c. 6) gibt die allgemeinen Grundsätze dieses Ritus mit folgenden Worten: „Sanctissimo Sacramento . . super altari deposito, omnes Ecclesiastici, qui adsint, hinc inde ordine genuflexi illud reverenter adorantes, dum sacerdos de more incensat, sequentem Hymni partem concinnant: „Tantum ergo . . Genitori Genitoque“. Postea duo Clerici dicant: V. Panem de coelo . . R. Omne delectamentum . . Deinde sacerdos stans dicit: Oremus. Deus, qui nobis sub Sacramento . . R. Amen.