gramme werden durch derlei Publicationen die edlen Ziele der Gesellschaft gekennzeichnet. Das anziehende Werk ist nicht nur als Festschrift zur Ent= hillung des Radetch=Denkmales in Wien, sondern auch in anderer Beziehung rechtzeitig erschienen und durchaus zeitgemäß.

Es erscheint nämlich in einer Zeit, in welcher die Heeresverwaltung es für angezeigt findet, auf eine intensivere Pflege der Religion in der Armee zu dringen, feineswegs überscuffig, an einem Manne, dessen Name von jedem Militär mit Berehrung genannt wird, zu zeigen, dass Religiosität, Baterlandsliebe, Tapserkeit und Berufstrene einander nicht nur nicht ausschließen, sondern geradezu erft in ihrer Bereinigung in einer Person den Helden ausmachen. Sehr richtig bemerkt P. Duhr, dass die drei Retter Desterreichs in sturmbedrängter Zeit: Radegth, Windischgrät und Jellacic religibje Männer waren. Das unerschütterliche Gottvertrauen, von welchem Radenty stets beseelt war, gelangt in den vorliegenden Briefen in bewunderungswürdiger Weise zum Ansdrucke. "Wie unerschütterliches Gottvertrauen den Helden auch in der bedrängtesten Lage vor Kleinmuth bewahrte, so schützte ihn der Hinblick auf Gottes Beiftand auch im größten Glücke vor Uebermuth. Sier ist die Quelle für seine ganz außerordentliche Mäßigung im Glüde", schreibt P. Duhr in der ungemein sessellend gehaltenen Einleitung. Nehmen die Briefe Radeting unfer Interesse in erster Linie insoferne in Unspruch, als sie die edlen Eigenschaften des großen Helden in erhebender Weise offenbaren, so sind dieselben auch in kriegsgeschichtlicher und politischer Hinsicht nicht ohne Bedeutung und ergibt sich aus denselben, mit welch klarem Blicke der Feldherr stets auch die politische Situation zu erfassen vermochte. Tropdem wir in den auf selbstbiographische Mittheilungen fußenden Bublicationen des Ariegs= archivs und in Dunkers Raderky-Buch in geschichtlicher Beziehung längst völlig erschöpfende Werke besitzen, sind doch die intimen Mittheilungen des Baters an seine Tochter auch in diesem Puntte geeignet, manche Erganzung zu bieten und das Interesse des Historikers in Anspruch zu nehmen. Bor allem aber lernen wir in denselben den edlen Menschen Radegth fennen und insbesondere aus diesem Grunde heißen wir die wertvolle erste Publication der Leo-Gesellschaft freudig willfommen.

Linz.

Landesjecretar Bictor Rerbler.

41) **Mariazell, Oesterreichs Loretto,** von Michael M. Rabenlechner. Mit einem Borworte von Msgr. Al. Freudhofmeier und sieben Text-Ilustrationen. Wien und Leipzig. 1891. Berlag Austria, Dreicher und Comp. Preis fl. —.36 = M. —.72.

Das Schriftchen stellt sich dar als kundiger Führer zum berühmten Walfahrtsorte M. Sowohl dem frommen Pilger, als auch dem kunstsimmigen Forscher will es behülflich sein, den Zweck der Reise dorthin vollkommener zu erreichen. Der Verzässer entwirft in kurzen treuen Jügen die Geschichte des Gnadenortes von seiner Entstehung dis auf unsere Tage, gewährt einen Ueberblick über das gnadenreiche Walten der erhabenen Himmelskönigt dortselbst und zugleich über die vielen Beweise der Liebe und kindlichen Verehrung, welche die Gläubigen seit Jahrhunderten der hehren Gottesmutter dargebracht haben. Diese Verehrung erscheint verkörpert im Heiligthume selbst und in den vielen Weißegaden, welche in der Schapkannner desselben ausbewahrt werden. Indem der Vertassen, welche in der Schapkannner denkwürdige Monumente kurz erörtert, dietet er sowohl der Frömmigkeit neue Nahrung, als auch dem gesehrten Forscher einen Schap intersessanter kunsthistorischer Notzen. In der Beschreibung von M. und Umgebung macht er die lieblichsten Funste derselben namhaft und dietet so dem Kilger die Wöglichkeit, Gottes Herrlichsteit auch in den Naturschönheiten zu bewundern und zu genießen.