Andacht zum göttlichen Herzen zieht immer weitere Kreise. Die neuen Kirchen und Kapellen, Statuen und Bilder bereiten aber vielen Priestern, welche Kath ertheilen, und den meisten Künstlern, welche die Werke aussühren sollen, manche Schwierigkeiten. Die Lösung derselben wird hier an der Hand der kirchlichen Borschriften und echter ästhetischer Grundsäße gegeben.

Bei einer Renauflage ist das Bort Antipendium (was gegenüber [2016] herabhängt) (Seite 32) in Antependium (was vorne [ante] herabhängt) zu ändern. Auch dürste der Tadel des Unternehmers, in Teppiche, die man mit Füßen tritt, heilige Symbole zu weben oder zu sticken, (S. 65) schärfer betont werden.

Regensburg.

Anton Weber.

In vier "Büchern" bringt der vorliegende Band 91 Grabreden. Die 30 des ersten Buches verbreiten sich "über religiose Wahrheiten". Die 30 des zweiten Buches nehmen Bezug auf den zutreffenden Stand oder auf besondere Berhältnisse der zu Bestattenden, die 20 des dritten Buches auf die hauptsächlichsten Feste des Kirchenjahres, die elf des vierten Buches auf Züge aus dem Leben der Namensheiligen der betreffenden Berstorbenen, und zwar, wenn möglich, mit gleichzeitiger hinweisung auf ähnliche Züge aus dem Leben dieser Letzteren. Wer Grabreden zu halten hat, kann bagu in dem hier gebotenen Werke ein vorzügliches Material, viele überraschende Gedanken und Worte, und manchmal auch recht schön geformte Sahanwendungen finden. Der rhetorische Ausbau ist übersichtlich, folgerichtig und, namentlich in der Darstellungsweise, der Eigenart des Berfassers sehr angemessen, aber vielleicht gerade in letterer Sinsicht für eine weitgehende Nachahmung um jo weniger geeignet. Echt volksmäßige Ausführungen habe ich nicht oft gefunden. Der Präcifion und dem guten Geschmacke ist stellenweise keine volle Rechnung getragen; wenn es 3. B. vorn im Register und auf der Titelseite des vierten Buches heißt: "Grabreden auf verschiedene Namensheiligen", und im letten Paffus der letten Seite: "Befleißigen wir uns auch, rein und unichuldig zu leben; dann werden wir auch zu Doctoren graduiert und mit Jesus vereinigt werden", so braucht man doch wohl nicht lange zu suchen, um angeben zu können, was an dieser Ausdrucksweise zu rügen ist.

Chrenbreitstein. Bernard Deppe.

46) **Geschichte des Franciscaner-Conventes in Wien.** Bon Dr. Josef Kopallik, k. k. o. ö. Universitätsprofessor in Wien. Wien. 1894. 62 S. Preis 20 kr. = 40 Pf. Selbstverlag.

Herr Prosessor Dr. Josef Kopallik hat im Bereine mit dem Herrn k. k. Bau-Nojunet und Architekt Heinrich Holzland einen lesenswerten Beitrag zur Kirchengeschichte Wiens geliesert. Der äußere Anlajs dürkte die Kestaurierung der Franciscaner-Kirche in Wien sein, zu der auch der Keinertrag der Schrift verwendet wird. Als Gründer wird der hl. Johannes Capistran angeführt. Gegründet wurde der Convent bei St. Theobald. Dreimal wurde er verlegt. Am 14. August 1603 wurde der Grundstein zur jetzigen Kirche gesegt, 1614 ward sie vollendet. Im selben Jahre wurde der Grundstein zu dem sirch gesegt, 1617 einen Beitrag von 100 Gulden. Die Schrift beschreibt genau die Kirche mit dem allverehrten Muttergottesbild, die Grüste, die bei der Kirche bestehenden frommen Bereine. Für kurze Zeit war die Kirche eine Pfarre. Eine kurze Geschichte der österreichischen Bernardiner-Provinz ist eine willkommene Beigabe.

Wien, Bfarre Altlerchenfeld.

Karl Krafa, Cooperator.