

Gesellschaft ehrbar bewegen will. Der Inhalt ist sehr übersichtlich geordnet. Nachdem in der Einleitung gezeigt wurde, daß die Uebung des Anstandes unter einem höheren Gesichtspunkte aufzufassen sei, gibt der Verfasser als erfahrener, praktischer Führer, dem man mit vollem Vertrauen folgen kann, Anweisungen über das Verhalten bei den verschiedensten Gelegenheiten, in die das Leben versetzen kann, wobei namentlich auf die Bedürfnisse der Jugend, vor allem der studierenden, besonderes Augenmerk gerichtet ist. Die Sprache ist leicht verständlich, anregend und warm. Das Büchlein ist wohl das beste in seiner Art und ist namentlich der studierenden Jugend und denen, welche sich mit Jugenderziehung beschäftigen, wärmstens zu empfehlen.

Einz.

Convicts-Director Franz Stingeder.

- 14) **Die Herrenrichter von Würzburg.** Historische Novelle von Franz von Seeburg. Dritte Auflage. Regensburg. Friedr. Pustet. 1894. 8°. 297 S. Preis broschiert M. 1.80 = fl. 1.08, elegant gebunden M. 2.80 = fl. 1.68.

Ein trübes Bild aus jener trüben Periode der Geschichte, in der der Hexenwahn in den Köpfen der Gebildeten und Ungebildeten spulte und allenthalben seine blutigen Opfer forderte! Erfasst schon der Stoff an und für sich mächtig Phantasie und Herz, so hat der Verfasser durch den wirksamen Gegensatz der Charaktere, durch den dramatischen Wechsel der Szenen und durch die meisterhafte Darstellung diese Wirkung noch erhöht. Man wird wenige Novellen finden, die alle edleren Gefühle mit solcher Gewalt erregen. Doch ist sie schon des Stoffes wegen, den sie behandelt, ausschließlich nur für reifere Leser geeignet.

Stingeder.

- 15) **Die Nachtigall.** Eine Dorfgeschichte aus dem bayerischen Hochlande von Franz von Seeburg. Dritte, unveränderte Auflage. Regensburg. Friedrich Pustet. 1895. 8°. 326 S. Preis broschiert M. 2 = fl. 1.20, gebunden M. 3.20 = fl. 1.92.

In dritter Auflage erscheint hier ein Büchlein, für dessen Gedeihen schon der Name des Verfassers, dieses Meisters der katholischen Belletristik, Bürgschaft leistet. Auf Grundlage einer einfachen, schlichten Erzählung, die aber in echt poetische Farbenpracht gekleidet ist und das Interesse des Lesers vom Anfang bis zum Ende ungeschwächt wach erhält, schildert der Verfasser das Denken und Fühlen des katholischen Landvolkes mit jener Treue und Lebensfrische, die allen seinen Werken eigen ist. Einzelne Gestalten, so die der Nachtigall, des Weidhofers oder des alten Veit sind wirklich originell. Was aber besonders wohlthuend wirkt, das ist der tiefgläubige, katholische Geist, der aus der ganzen Erzählung spricht und derselben tiefen sittlichen Gehalt verleiht. Jeder reifere Leser wird das Büchlein, das auch äußerlich sehr nett ausgestattet ist, mit großer Befriedigung aus der Hand legen.

Stingeder.

- 16) **Lebende Bilder in religiösen Dichtungen.** Von Josef Hecher. Zweite Auflage. Drei Bändchen. Stuttgart 1895, Roth'sche Verlagshandlung. 1. Passions-Blumen; 2. Marien-Rosen; 3. Märzen-Beilchen. Preis 1. M. —.60 = fl. —.36, 2. M. —.60 = fl. —.36, 3. M. —.50 = fl. —.30.

Der Dichter dieser „Lebenden Bilder“, Canonicus Hecher, bietet uns echte poetische Gaben. In schönen, fließenden Versen und melodischen Reimen werden hier Szenenbilder aus dem Leiden des Herrn, aus den Geheimnissen des heiligen Rosenkranzes und dem Leben des heiligen Josef, des Nährvaters Jesu, illustriert. Mit aufrichtiger Freude begrüßen wir diese vortrefflichen dichterischen Leistungen und empfehlen sie besonders den katholischen Vereinen aufs wärmste.

Seitenstetten. Professor Dr. Robert Weissenhofer O. S. B.

- 17) **Dürre Kräuter.** Zweite Fortsetzung der „Witterungen der Seele.“ Von Alban Stolz. Preis M. 4. — = fl. 2.40.