3) Institutiones theologicae de sacramentis Ecclesiae. Auctore Joanne Bapt. Sasse, S. J. Volumen primum. De sacramentis in genere; de baptismo; de confirmatione; de eucharistia. Friburgi Brisgoviae. Herder. 1897. XVI et 590 p. 8°. Preis M. 8 = 4 ft. 80 fr.

Unter den zahlreichen dogmatischen Werken, welche in der neueren und neuesten Zeit die Sacramentenlehre behandelt haben, verdient das vorliegende wegen seiner besonderen Borzüge eine unbedingte und rückhalt= lose Empfehlung. Das katholische Dogma wird in schlichter und doch edler Sprache mit großer Pracision erklart, und der Leser weiß sofort, was der aufgestellte in Thesenform eingekleidete Lehrsatz enthält, welche dogmatische Bedeutung und Tragweite ihm zukommt und welche Stellung er im Zusammenhang mit der ganzen katholischen Lehre einnimmt. Die Schriftbeweise werden nicht allein auf Grund der Bulgata, fondern auch unter Berufung auf die Urterte der heiligen Bücher mit Auswahl, Corgfalt und fritischer Gründlichkeit geführt. Die gahlreichen Belege aus den Bätern sind nicht lose aneinander gereiht, sondern in übersichtlicher Weise gruppiert und nach ihren verschiedenen Beweismomenten trefflich erläutert und paffend verwertet. Endlich werden die theologischen Gründe mit stetem Hinweis auf die großen Theologen der Borzeit und der Neuscholastik in einer fo lichtvollen und leicht fasslichen Weise vorgebracht, dass man einen flaren Ginblick in die Schönheit und Bernunftgemäßheit der Offenbarungs= lehre gewinnt. Eine folche ausgezeichnete Beweismethode läst den Leser zugleich den inneren Entwicklungsgang der katholischen Lehre über die Sacramente von ihren ersten Anfängen ber bis zu ihrer weitesten Fortbildung erkennen, ein Vorzug, den wohl kein dogmatisches Werk der Neuzeit in jo hohem Grade aufzuweisen hat. Bu den Glanzpartien der ganzen Dar= ftellung rechnen wir namentlich die Abhandlungen über die Nothwendigkeit der Taufe, über die Transsubstantiation und über den Begriff des Opfers an fich, sowie über den eigentlichen Charafter des Messopfers. Auch Fachqe= lehrten wird das treffliche Werk, die Frucht langjähriger Studien, bei Erörterung von Controversfragen die besten Dienste leiften.

Rlagenfurt. Professor P. Heinrich Heggen S. J.

4) **Das Neich Gottes im Licht der Parabeln des Herrn,** wie im Hinblick auf Borbild und Verheißung. Eine exegetisch=apologetische Studie von Dr. Jakob Schäfer, Afsistent am bischöflichen Seminar in Mainz. Mainz. Kirchheim 1897. 8°. XVI. 288 S. Preis M. 3.50 = fl. 2.10.

In der Borrede begründet der Verfasser seine Berechtigung zur exegetisch-apologetischen Erläuterung der bei Matth. c. 13. vom Heiland vorgetragenen Parabeln vom Reiche Gottes. Erklärungen rein ascetischer Natur, an denen wir keinen Mangel haben, genilgen einem tieseren wissenschaftslichen Verständnisse nicht. "Die Commentare zu den Evangelien aber behandeln oft gerade die Parabeln allzu furz und wenig erschöpfend." Die Schrift zerfällt in zwei Theile, von welchen der erste die Entwicklung der Synagoge und die Stiftung der Kirche zum Gegenstand hat, während der

zweite mit dem Titel "Das Reich Gottes in seinem Werden und Wesen, und die großen Merkmale der Kirche", den Parabeln der angezogenen Stelle gewidmet ift. Die Behandlung dieser Gegenftande ift ungemein anfprechend, indem der Berfaffer eine fehr genaue Bekanntschaft mit der gefammten Literatur, der Exegefe, mit den heiligen Büchern alten und neuen Teftaments, wie mit den großen Eregesen der katholischen Bergangenheit bekundet. Stiftung, Entwicklung, Entartung der Spingagge und Rampf derfelben gegen Chriftus, sowie ihr Untergang nebst der Grundung der Rirche, schildert der Berfaffer an der Sand der zuverläffigsten Literatur. Den Rern und Stern des Bangen bildet die Ertlärung der Gleichniffe, deren Bedeutung regelmäßig in den folgenden Rubrifen begründet wird: 1. Problem, 2. das Gleichnis, 3. deffen Deutung, 4. theologische Folgerungen, 5. Zusammenfaffung und Schlufs. Alls fehr glücklich möchte ich die Aufstellung des "Broblems" bezeichnen. Zwar ist hier der subjectiven Auffaffung ein breites Weld eröffnet. Indes mufs man dem geehrten Berfaffer einräumen, dass er feine Zeichnungen der Seelenstimmung der Jünger geschickt zu begründen versteht und uns damit ungeahnte Gefichtsvunkte für eine tiefere und bedeutendere Erklärung der Barabeln eröffnet. Die reiche Berwendung der Werke der Rirchenväter, welche die Bibel jo geiftig, aber auch fo geiftlich auffasten, verleiht der Schrift eine über die Kreise der Fachgelehrten weit hinausgehende Bedeutung. Der Seelforger, insbesondere der Kangelredner, findet in ihr eine reiche Mine der fostbarften Goldförner, die, in der rechten Weise nach den örtlichen Berhältniffen umgemungt, ficher begierig vom chriftlichen Bolte aufgenommen werden. Die Ausftattung ift schön. Die griechischen Accente könnten genauer fein. Seite 144 fteht sémaine statt semaine. Die Arbeit ist geeignet, den alten Ruhm des Briefterfeminars in Mainz, als erfolggefronter Pflegestätte der theologischen Wiffenschaft, mächtig aufrechtzuhalten.

Aachen. A. Bellesheim, Canonicus.

5) Institutiones theologiae dogmaticae. Tractatus de Deo uno et trino. Auctore Petro Einig, Theologiae et Philosophiae Doctore, ejusdem s. Theologiae in seminario Trevivensi Professore. Treveris ex officina ad s. Paulinum. 1897. p. VII. et 209. M. 2.80 = 1 ft. 68 fr.

Mit Sehnsucht haben wir die Fortsetzung der Dogmatik Einigs erwartet. Dass Einig auf den Tractat de gratia divina, den wir im I. Heft 1897 der Duartalschrift besprochen haben, den Tractat de Deo und et trino zunächst folgen ließ, hat für uns nichts Auffallendes. Folgt doch der qualitativen Eigenthümlichseit der Geistesanlage zumeist die vorherrschende Neigung des Willens. Da nun der Verfasser, wie sein Tractat de gratia divina zum Erstaunen der theologischen Welt kundgemacht hat, in seltenem Maße die dianoëtische Fertigkeit besitzt, die schwierigsten Fragen mit origineller Einsachheit und Klarheit zu behandeln, so erscheint es als naturgemäße Folge seiner individuellen Geistesanlage, dass er gerade die schwierigsten Partien der Dogmatik mit einer gewissen Vorliebe ausgearbeitet und vollendet hat.