

Stücke sind sehr wirksam. Im zweiten hätten wir zwei Ausdrücke gerne vermieden, so namentlich, daß die Nonnen als Heuchlerinnen bezeichnet werden. Doch das kann leicht beseitigt werden. Auch scheint die Buchhandlung geringen Absatz befürchtet zu haben, darum der verhältnismäßig hohe Preis. Wir erwarten von der Verfasserin die Fortsetzung dieser Sammlung, die aus dem reichen Vorrat ihrer Erfahrung als langjährige Mitarbeiterin an einem katholischen Jungfrauen-Vereine quillt.

Wien, Pfarre Altlerchenfeld.

Karl Kraja, Kooperator.

48) **Ave Maria.** Illustrierte Monatshefte für Erbauung, Belehrung und Unterhaltung. Preßverein Linz. Jährlich K 1.84 = M. 2.10.

Durch ausgewählten Text und künstlerisch vornehme Ausstattung Herz und Auge fesseln, hat diese nach dem Urteil eines Referenten auf dem mariänen Kongresse in Freiburg gediegenste Marienzeitschrift sich bereits einen überaus großen Leserkreis gewonnen. Die Abonnenzahl der Zeitschrift, 26.000, dürfte von feiner illustrierten katholischen Zeitschrift in Österreich übertroffen werden. Um den Redakteur, Domprediger Peindorfer, hat sich ein Stab der tüchtigsten Mitarbeiter, Geistliche und Laien, geschart, selbst Gelehrte und Universitätsprofessoren verschmähen es nicht, Beiträge für die „gelben Linzerhefte“ zu liefern. Das „Ave Maria“ bringt gebiegene religiöse Auffäße, Biographien hervorragender Persönlichkeiten und treuer Marienverehrer, es führt uns an die gesegneten mariänen Wallfahrtsstätten und bringt als Spezialität Bilder, Beschreibung und Geschichte des im Bau begriffenen großartigen Immaculata-Domes in Linz. Die Rubrik „Maria in Kunst und Lied“ zeigt uns, wie hochbegabte Geister ihre Talente der Königin des Weltalls zu Füßen legen. Den Titel Unterhaltungs- und Familienblatt rechtfertigt das „Ave Maria“ durch seine geist- und humorvollen Reisebeschreibungen, durch spannende, sittenreine Erzählungen, die zur Erweiterung der Welt- und Menschenkenntnis beitragen und durch hervorragende poetische Beiträge; die Rubriken „Fürs christliche Haus“, „Für die Männer- und Frauenwelt“, „Kindererziehung“ enthalten sorgfältig ausgewählte Beiträge, ebenso wie die notizenreiche Weltrundschau „Aus Welt und Kirche“. Hervorragend ist der Bilderschmuck der Zeitschrift; jährlich über 150 sein ausgeführte Illustrationen und Vollbilder, darunter viele Originalbilder. Auch das herzige Schwesternlein des großen „Ave Maria“ —

Das „kleine Ave Maria“ bringt in 12 Nummern viel des Schönen, Nützlichen und Unterhaltenden für unsere lieben Kleinen. Der Jahrgang kostet 76 h, Porto separat. Man abonniert beide Zeitschriften, deren Reintrag dem Linzer Dombau gehört, bei der Preßvereinsdruckerei in Linz, Oberösterreich, wo auch Probehefte erhältlich sind.

49) **Volkslieder,** mit Noten und Angabe der Begleitakkorde, gesammelt und bearbeitet von Martin Hözl, Kooperator in Altenmarkt (Salzburg).

1. Grüß en Gott, Leutl, 39 alte Hirtenlieder oder Weihnachtsgesänge (blau); — 2. 1000 fl. sind wir wert, 40 Volkslieder (grün); — 3. Lachen oder ren', 35 Volkslieder (rot).

Die zwei erstgenannten Sammlungen eignen sich zu ganz einfachen dramatischen Aufführungen und Weihnachtsspielen. Die dritte gehört in Kreise, welche eine etwas derbere Kost vertragen.

Die Büchlein sind solid und dauerhaft gebunden. Preis eines Bändchens 50 h, auf 12 Exemplare 1 Freierexemplar, bei 50 Exemplaren 10 Freierexemplare, bei 100 Exemplaren 25 Freierexemplare. Sie können in jeder Buchhandlung bezogen werden. J.

- 50) **Arbeiter-Exerzitien.** Von einem Freunde der arbeitenden Stände.
Kl. 8°. 48 S. Revelaer. Butzon und Bercker. 50 Pf. = 60 h; bei Ab-
nahme von 5 Exemplaren 40 Pf. = 48 h.

Das Büchlein, das als Vorwort einen freudlichen, dasselbe emp-
fehlenden Brief des hochwürdigsten Bischofs Hermann von Münster an den
Herausgeber bringt, bespricht in einfacher, gründlicher und überzeugender
Weise die große Bedeutung und Wichtigkeit der Exerzitien für Arbeiter.
„Der Arbeiter, der Exerzitien macht, ist für die Sozialdemokratie verloren“,
oder für dieselbe nicht zu gewinnen, diese Erfahrung spricht am deutlichsten
für solche Exerzitien und hiemit auch für den Wert des Büchleins. J.

Nachstehende Werke können wir wegen Fülle des Stoffes nur
zur Anzeige bringen:

- 51) **Emaus.** Kurzgefasste Geschichte und Beschreibung der
Kirche und des Klosters Emaus in Prag. Von P. Leander Helm-
ling aus der Beuroner Benediktiner-Abtei Emaus. J. G. Calvesche
k. u. k. Hof- und Universitäts-Buchhandlung (Jos. Koch), Prag 1903.
S. 162. Brosch. K 2.40; geb. K 3.40.
- 52) **Joseph Probst,** Gründer der Kretinenanstalt Eckeberg, Pfarrer
in Altmühldorf. Dargestellt in seinem Leben und Wirken. Zum Besten
der Anstalt. Mühldorf 1902. Buchdruckerei von Johann Mayer. S. 293.
- 53) **Die verleumdeten Mutter.** Von L. Höfinger, Verlagshandlung
Regensburg vormals Manz. 12°. VIII, 80 Seiten. Mit Approbation.
Brosch. 80 Pf. „Ist die katholische Kirche eine Feindin des Volkes?“
beantwortet das Büchlein in 6 Kapiteln kurz und klar mit Beispielen
aus unserer Zeit und häufig aus unserem sog. „katholischen“ Österreich.
- 54) **Ein Mönchsleben** aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.
Nach dem Tagebuche des P. Plazidus Schadl O. S. B. von Andechs,
dargestellt von P. Magnus Sattler O. S. B. S. 464. Verlag von
G. Manz in Regensburg.
- 55) **Glöcklein,** geläutet für brave Kinder. Jährlich 26 Nummern, viertel-
jährlich 10 Pf. = 12 h.
- 56) **Kirchenmusikalisches Jahrbuch 1903.** Von Dr. Fr. Haberl,
Regensburg, Pustet. IV, 196 und 43 S. Notenbeilage von Marenzio und
Anerio. M. 3.— = K 3.60.
- 57) **Dante und Houston Stewart Chamberlain.** Von
Hermann Grauert. Zweite, vermehrte Auflage. 8°. IX und 92 S.
Freiburg i. Br. 1904. Herdersche Verlagshandlung. M. 1.50 = K 1.80.
- 58) **Von Weg und Steg.** Bilder aus Natur und Leben für Jung
und Alt. Von Anton David S. J. Feldkirch (Vorarlberg) 1903. Unter-
berger. 8°. 224 S. Brosch. K 2.— = M. 1.70; eleg. geb. K 3.—
= M. 2.50.
- 59) **Der heilige Alfonso von Liguori gegen Hoensbroech,**
verteidigt von Professor Johann Laurenz Jansen aus dem
Redemptoristen-Orden. Münster 1904. Alphonse-Buchhandlung.
160 S. M. 1.— = K 1.20.
- 60) **Der beichtende Christ.** Von P. Fructuosus Höckenmaier.