Predigtwerfes ihren Abschluß. Dieselbe enthält Predigtmaterial für die Sonntage des Kirchenjahres, und zwar Band I den Weihnachts-Zyklus (vom ersten Abventsonntag dis Septuagesima), Band II den Oster Zyklus (von Septuagesima dis Christi Himmelsahrt), Band III die erste Hälste des Pfingst-Zyklus (vom Sonntag vor Pfingsten dis zum 12. Sonntag nach Pfingsten), Band IV nunmehr die zweite Kälste des Pfingst-Zyklus (13.—24. Sonntag nach Pfingsten).

Die Anordnung des Stoffes ist in der Neuauflage geblieben: Liturgisches, homiletische Erflärung des betreffenden Sonntagsevangeliums, aussiührliche Sfizzen, Themata. Der Inhalt selbst wurde etwas erweitert. Hauptsächlich wurde auf Richtigstellung der Zitate aus der Heiligen Schrift gesehen. Daß die Stizzen an die homiletische Erflärung sich anschlieben und keine vollständig ausgeführten Predigten geboten werden, muß man als einen Borzug des Schererschen Predigtwerfes ansehen und jedem Predigter wird damit mehr gedient als mit wenigen vollständig ausgeführten Predigten.

Um Schluffe des IV. Bandes findet man ein aussiührliches alphabetisches Sachregister über alle in den Predigten der vier Bande abgehandelten Materien.

10) **Christliche Symbole aus alter und neuer Zeit** nebst kurzer Erklärung für Priester und kirchliche Künstler. Bon Dr. Andreas Schmid. Zweite Auflage. Freiburg. 1909. Herdersche Verlagshandlung. 112 S. M. 2.—, gbd. in Leinw. M. 2.50 — K 3.—.

Der seit vielen Jahren an der Universität zu München wirkende Professor der kirchlichen Kunst will in diesem Werke nur die bedeutendsten christlichen Symbole aus alter und neuer Zeit auszählen und kurz erklären. Im ganzen sind es 199, die sachtich gruppiert sind. Er beginnt mit den Symbolen, die die beiden Testamente, die heiligste Dreisaltigkeit, die drei göttlichen Persowen usw. darziellen und schließt mit denen der letzten Dinge und des Satans. Isedes Symbol ist abgebildet und eine gedrängte Erklärung beigesigt. Bilder und Text gehen auf die bewährtesten Duellen zurück. Geschliche und kirchliche Künstler sinden und haben hier eine reiche Nuswahl von Symbolen, die sich bei Bemalung von Kirchen verwerren lassen. Auch dem Katecheten und Prediger leistet das Werschen zur Veranschaulichung christlicher Wahrheiten gute Dienste.

Stenl.

11) **Psialm 118** für Betrachtung und Besuchung des Allerheiligsten erklärt und verwertet von Dr. Jakob Schmidt, päpsilicher Hausprälat und Domkapitular zu Freiburg i. Br. Zweite Auflage, Freiburg. 1908. Herder. 12°. VIII n. 402 S. M. 2.40 = K 2.88, gbd. in Leinw. M. 3.-=K 3.60.

Es ist der größte, umfangreichste und für das innere Leben des Priesters wohl der bedeutsamste Psalm, den der hochverdiente Versalser nicht in Form eines streng wissenschaftlichen Kommentars, sondern im Geiste des betrachtenden Gebetes und mit fortwährender Beziehung auf die Verrachtung und Verluchung des allerheitigsten Saframentes erklärt. Dabei werden die in Versen gehaltenen Wahrheiten ungezwungen in wohltuender Ordnung und in ehrsüchtigem Anschlüß an das Wort des Heiligen Geistes entwicket und sür das ganze priesterliche Leben und Wirfen verwendet. Sine probenweise Erklärung einzelner Versein diesem Sinne erschien früher in der Quartalschrift. Ausgesoldert von vielen Priestern, ging der Versalsser daran, den ganzen Psalm in gedachter Weise zu erklären. Nach dem Urreit berusener Geistesmänner ist ihm die schöne Arbeit vollends gelungen. Es sind tiesfromme, praktische, vom Geiste lebenswahrer Uszese durchbrungene Erwägungen. Das Werf eignet sich vorzüglich zur geistlichen Lesung, zur Verrachtung, namentlich beim Vesuch des Allerheiligsten. Viele Erwägungen bieten reichlichen Stoss zu Erhorten in geistlichen Kommunitäten, Seminarien, Frauenklöstern.