

Neue Auflagen.

- 1) **R. P. Mathiae Fabri S. J. Conciones in Evangelia et festa totius anni.** Cui accedunt eiusdem auctoris Conciones funebres et nuptiales. Editio Quinta Taurinensis. X volumina. 8°. Taurini-Romae 1923—1924, ex officina Petri Marietti. Pretium totius operis. Fr. 175.—.

Es dürfte ein literarisches Unikum sein, daß ein Predigtwerk im Umfang von zehn stattlichen Großoktavbänden, mitten in den Wirren des dreißigjährigen Krieges (1631) erschienen, von einem deutschen Prediger in lateinischer Sprache geschrieben, seit 1879 von einem italienischen Verleger fünfmal neu herausgegeben werden konnte. Und wenn wir weiters wissen, daß dasselbe Werk 1631 in Ingolstadt, 1647 in Straßburg, 1650 und 1663 in Antwerpen, 1642, 1646, 1669, 1672, 1693 und 1717 in Wien, 1881 in Paris gedruckt worden ist, so beweist ein so phänomenaler, internationaler Erfolg allein schon, welch unverwundliche Lebenskraft dem berühmten „Opus tripartitum“ des P. Matthias Faber innewohnt. Der Verfasser, 1587 zu Altomünster, Diözese Freising, als Sohn eines deutschen Bierbrauers geboren, studierte in Dillingen Philosophie, im Germanikum zu Rom Theologie, lehrte als Priester 1611 nach Deutschland zurück, war dann Pfarrer in verschiedenen Pfarreien der Diözesen Passau und Eichstätt, trat 1637 im Alter von fünfzig Jahren zu Wien in die Gesellschaft Jesu, wirkte als Jesuit noch 14 Jahre als ein durch Frömmigkeit, Seeleneifer und Beredsamkeit ausgezeichnete Ordensprediger und starb 1653 zu Tyrnau in Ungarn. Als der Turiner Buchhändler Marietti 1879 die erste Turiner Neuausgabe des alten Predigtwerkes erscheinen ließ, würdigte es Hundhausen im „Literarischen Handweiser“ 1880, Nr. 266, eingehend als „magistrales Predigtwerk“, das „durch seinen sprudelnden Reichtum an christlichen Gedanken und seine den wechselnden Geschmacks- und Zeitrichtungen trotzen- de Objektivität der Form zu jenen Werken gehört, die eigentlich nie veralten, sondern immer neu bleiben“. Gewiß findet sich in diesen Predigten so manches, was dem Geschmack und Geist unserer Zeit nicht ganz zusagt, aber das Werturteil Hundhausens bleibt auch heute aufrecht. Die Turiner Ausgabe hat Fabers ursprüngliches „Opus tripartitum“ mit dem von ihm 1646 in Graz herausgegebenen „Auctuarium Operis tripartiti“ organisch vereinigt, so daß nun zu jedem Sonntageevangelium durchschnittlich etwa 15 Predigten geboten werden, zusammen sechs Bände zu durchschnittlich 700 Seiten in Kleindruck. Die Bände 7., 8. und 9. in gleichem Umfang enthalten Festtagspredigten, der 10. Halbband Trauungs- und Leichenreden. Der Preis von 175 Fr. (rund 63 Schillinge oder gegen 40 Mark) für das ganze Werk ist im Vergleich mit unseren deutschen Verlagswerken fabelhaft billig. — Wer die lateinische Sprache nicht scheut und das reiche, phrasenlose Gedankenmaterial zeitgemäß und persönlich zu gestalten versteht, wird die Anschaffung des Werkes nicht bereuen.

Linz.

Dr W. Grosam.

- 2) **Praktische Paramentenkunde.** Winke für die Anfertigung und Verzierung der Paramente mit 113 neuen Vorlagen zu Paramentenschildereien. Mit 14 Tafeln und 41 Abbildungen im Texte. Von Josef Braun S. J. Zweite, verbesserte Auflage (X u. 108). Freiburg i. Br. 1924, Herder. Geb. Reichs-M. 12.50.

Der Verfasser ist längst bekannt als Spezialforscher auf dem Gebiete der Paramentenkunde. Die Erfahrung langjähriger Beschäftigung mit dem Gegenstande in Verbindung mit seinem künstlerischen Empfinden haben ein gediegenes Werk gezeitigt. Wie der Titel besagt, werden hier nicht Fragen der historischen Entwicklung der Paramente und ihrer symbolischen Be-