

Passauer Jahrbuch für Geschichte, Kunst und Volkskunde. XX/1978 (240 S., 46 Tafelbilder) Verein für Ostbairische Heimatforschung, Passau 1978. Kart. DM 30.—, S 240.—.

LITURGISCHE INSTITUTE SALZBURG, TRIER, ZÜRICH, *Benediktionale*. Studienausgabe für die katholischen Bistümer des deutschen Sprachgebietes. (456.) Herder, Freiburg 1978. Kunstleder DM 55.—, sfr 48.—, S 429.—.

MOLTMANN-WENDEL ELISABETH, *Frauenbefreiung*. Biblische und theologische Argumente. (Gesellschaft u. Theologie / System. Beiträge) (202.) Kaiser, München / Grünewald, Mainz 1978. Snolin DM 24.50.

PFAMMATTER J. / FURGER F., *Theologische Berichte VII*. (208.) Benziger 1978. Kart. lam.

REIKERSTORFER JOHANN, *Anton Günther*. Späte Schriften. Lentigos und Peregrins Briefwechsel und Anti-Savarese. (226.) Herold, Wien 1978. Kart. S 250.—, DM/sfr 36.—.

SAUER RALPH, *Mit Kindern Versöhnung feiern*. Religionspädagogische und liturgische Anregungen. (Pfeiffer-Werkbuch 143) (176.) München 1978. Ppb. DM 24.—.

SLADEK PAULUS, *Dreißig Jahre nach der Vertreibung*. Materialien aus einem Theologengespräch. (Schriftenreihe der Ackermann-Gemeinde 28) (100.) München 1978. Kart. DM 8.80.

STROLZ WALTER, *Kosmische Dimensionen religiöser Erfahrung*. (250.) Herder, Freiburg 1978. Kart. lam. DM 37.50.

WALDENFELS HANS, „... denn Ich bin bei Euch“. Perspektiven im christlichen Missionsbewußtsein heute. (FS f. J. Glazik u. B. Willeke) (461.) Benziger, Zürich 1978. Ln.

BUCHBESPRECHUNGEN

BIBELWISSENSCHAFT AT, NT HAAG ERNST, *Das Buch Jeremia*. Teil II. (Geistl. Schriftlesung, hg. v. Eising/Lubsczyk 5/2) (304.) Patmos, Düsseldorf 1977. Linson DM 17.80.

H. legt Jer 25—52 in seiner gewohnten, angenehmen Art exegetisch vor. In der Einführung beschäftigt er sich mit den Voraussetzungen für das Strafgericht am Gottesvolk und mit dem damit verbundenen „Leidensweg des Gotteszeugen“ (10), den man nur von der Eigenart des Offenbarungsgottes Israels her begreifen kann. Obwohl das Ziel des Autors ist, „Geistliche Schriftlesung“, also Erbauung, zu schenken, gründen seine Erklärungen auf echt fachwissenschaftlicher Basis, worin auch literargeschichtliche, textgeschichtliche und textkritische Fragen eingestreut werden. Die zu einem fruchtbringenden Lesen notwendige geschichtstheologische Schau ist in so exzellenter Weise gegeben, daß auch der Uneingeweihte die hintergründigen Zusammenhänge zwischen göttlicher und mensch-

licher Aktivität verstehen und bewundern lernt. Das Jeremiabuch liest sich teilweise wie ein Roman — es hat ja auch zu romanhafter Darstellung angeregt und ist filmisch verlockend —, der auf transzendentale Wirklichkeiten aufmerksam machen will und die ganze Weisheit göttlicher Weltenlenkung und Vorsehung wie auch die Große menschlicher Leidensbereitschaft für die Wahrheit und Erfüllung prophetischer Berufung bis in den Tod aufzeigt.

Es ist den „Geistlichen Lesern“ seelenstärkend, zu erfahren, daß sich Jeremia zweimal ausdrücklich entscheiden mußte, ob er den Weg des geringeren Widerstandes gehen und seiner Sendung (halb) untreu werden sollte. Jer 24, 1—10 berichtet, daß Jeremia es leichter gehabt hätte, wäre er mit dem jungen König Jojachin bei der Wegführung mit nach Babel gegangen und dort als Heimkehrprophet aufgetreten. Aber Jeremia bleibt zurück beim Volke in Jüda, dem er den Untergang zusagen muß. Das andere Mal war es, da der Kommandant der Leibwache Nebukadnezzars, Nebusaradan, den Propheten einlädt, nach dem Fall von Jerusalem (586) nach Babylon zu kommen und dort ein sorgenfreies Leben zu führen. Auch diesmal widersteht Jeremia der Verlockung und bleibt bei den Trümmern zurück bis zur Verschleppung nach Ägypten, wo er seine Sendung mit dem Blutzeugnis des Martyriums beschließt. Dankenswert ist, daß H. immer wieder auf die heimlichen Bezüge von der Vollendung des AT im NT hinweist und betont, daß hinter all dem Grauen der Vernichtung die unergründliche und schöpferische Liebe Jahwes waltet. „Sie läßt schon etwas von den neuen Lebensgesetzen ahnen, die hier im Verborgenen zu wirken beginnen“ (19). Man muß dem Autor und dem Verlag für diese Hilfe zur „Geistlichen Schriftlesung“ recht sehr danken.

Linz Max Hollnsteiner

LABERGE LEO, *La Septante d'Isaïe 28—33. Étude de tradition textuelle*. (VI u. 130.) Selbstverlag Ottawa / Canada 1978. Kart. lam. \$ 5.—.

Dieses Jesajastück gehört nach einer alten, aber nicht unpraktischen Einteilung des „Proto-Jesaja“ (Buch der Stinden, Buch Emanuel, Buch der Heiden, Buch Sion) zum Buch Sion. Die Kap. 28—33 sind eine Komposition mit stark eschatologischem Einschlag unter dem Blickpunkt des Endes von Jerusalem, über deren Komponenten und ihre Abgrenzung immer wieder neue Meinungen auftauchen, also ein richtiges Substrat für eine Dissertation oder Diskussion. Jes 28—33 verweisen in eine Zeit, da in Jerusalem rigoristischer Liturgismus und Atheismus in der Lebenspraxis friedlich koexistieren. Ein furchtbare Erwachen wird das Volk aus seinen Träumen reißen, wie grelle Farbenkleckse in einem Gemälde wech-

seln Bedrängnis, Traum, Rettung, Hoffnungslosigkeit und Heilsnähe miteinander ab. Daß hier Literarkritik und Textkritik ein willkommenes Arbeitsgebiet finden, ist klar. L. hat sich der Textkritik verschrieben, und man kann wohl sagen, seine Arbeit ist ein respektabler Beitrag zur Aufschließung des Jesajabuches. Daß er dabei sich auf auctores probati stützt (vgl. bes. J. Ziegler, Untersuchungen zur Septuaginta des Buches Isaias u. a. m.), hat ihm nicht geschadet. Mit wissenschaftlicher Bescheidung stellt der Autor (128) fest, daß seine Arbeit keine revolutionären Sensationen zutage gefördert hat, daß man aber aufgrund seiner Bemühungen manche Textkorrektur wohl rückgängig machen könne bzw. solle.

Das Studium dieses Buches wird naturgemäß nur für jene Leser interessant sein, die sich noch ein Stück hebräischer und griechischer Sprachkenntnisse über die Zeit der Unterbewertung der Alphilologie hinübergerettet sowie auch die Historia Orientis Antiqui und die Regeln der Textkritik nicht vergessen haben.

Linz

Max Hollnsteiner

BEYERLIN WALTER, „Wir sind wie Träumende“. Studien zum 126. Psalm. (SBS 89) (79.) KBW Stuttgart 1978. Kart. lam. DM 16.—.

Ps 126, von Duhm mit Recht „eines der schönsten Gedichte, wenn nicht das schönste des Psalters“ genannt, birgt (wie die Orientierung S. 11–22 zeigt) eine Fülle von Problemen (zeitliches Verhältnis von V. 1–3 / 4–6, Frage der Übersetzung der Tempora, Gattung). Ausgehend vom Vergleich „wie Träumende“ als Hauptproblem, versucht B. eine neue Lösung. Das als Parenthese zu verstehende „Wir sind wie Träumende“ ist analog einem gottgewirkten prophetischen Traum glaubende Vorausnahme der Wiederherstellung Zions, die jetzt schon froh macht und bekennen läßt, „Jahwe handelt großartig an uns!“ Die Ps 126, 1–3 so von der Gemeinde gläubig antizipierte Wiederherstellung läßt auch 126, 4–6 verstehen als Bitte um das Offenbarwerden dieser geglaubten Wirklichkeit in der alltäglichen Erfahrung, eine Konzeption, die sich von der sprachlichen Fassung her bestätigt (33–40).

Der Versuch einer Ortung des Psalms in der Geschichte mit Hilfe der Motivuntersuchung (insbesondere 126, 2b: Beendigung des Spottes der Heiden; Bitte um Wiederherstellung) empfiehlt eine Herleitung aus der Exilzeit. Besonders beachtenswert neben der Deutung des Vergleiches in 126, 1b ist die Darstellung der Bezüge zur Heilsprophetic Joels (53–66), die im Ps modifiziert und weiterentwickelt wird. Von Joel als Voraussetzung einerseits und der Einordnung des Psalms in die Exilzeit andererseits (vgl. allerdings S. 50: „nicht mit Zwangsläufigkeit“ und das „es müsse“ S. 59) kommt B. zu

einer Bestätigung der „unorthodoxen“ Ansetzung Joels zwischen 597 und 587 durch W. Rudolph und Kapelrud, vgl. neuestens auch Koch, Die Propheten I 173.

In der lesenswerten Studie entwickelt B. nicht nur eine originelle neue Lösung für die Einzelfragen von Ps 126, mit einem Impuls zur Weiterführung der Diskussion um die Ansetzung Joels, er läßt auch die theologische Bedeutung dieses schönen Gedichtes als Beispiel der Bewältigung der Krisen der Geschichte Israels klarer hervortreten: es bezeugt Sehnsucht und Gewißheit des Glaubens der Gemeinde, die im Leiden gereift, die Tränen als Saat des endgültigen Heiles verstehen kann und im Ansatz auch aus partikularistischer Enge herausstrebt.

Graz Johannes Marböck

HUBMANN FRANZ D., Untersuchungen zu den Konfessionen. Jer 11, 18–12, 6 und Jer 15, 10–21 (Forschung zur Bibel, 30) (395.) Echter, Würzburg 1978. Kart. DM 48.—.

In der Forschung am Buch Jeremia stellen sich mit neuer Aktualität die alten Fragen nach dem Bestand der echten Jeremiaworte, dem Zustandekommen des nicht jeremianischen Gutes und des überlieferten Buches als ganzen. Auch die sogenannten „Konfessionen“ Jeremias gerieten neuerlich ins literarkritische Zwielicht. H. beschäftigt sich mit 2 dieser Konfessionen und setzt sich zum Ziel, die für jede weitere Interpretation grundlegenden Fragen text- und literarkritischer Art ausführlich zu behandeln (11f). Er bespricht von einer weit zurückgreifenden Forschungsgeschichte her die darin nicht gelösten Fragen neu und führt sie durch eine ineinander greifende Anwendung der text- und literarkritischen und einer strukturalen Methode einer Lösung zu. Der Aufbau der Untersuchung gliedert sich in einen forschungsgeschichtlichen, einen textkritischen, einen literarkritischen und einen strukturanalytischen Teil. Von den erarbeiteten Zwischenergebnissen her werden die noch ungeklärten exegetischen Fragen erörtert und die kompositionelle bzw. redaktionelle Textgestaltung nachgezeichnet, wobei zu 11, 18–12, 6 noch die Komposition des weiteren Kontextes 11, 1–17 zur Sprache kommt (109–131). Eine Zusammenfassung beleuchtet auch die bibeltheologischen Konsequenzen der erarbeiteten Ergebnisse (309 bis 319). Es folgen Literaturverzeichnis (321 bis 328), Autorenregister (329–331) und ein Anhang zu den Doppelüberlieferungen des Jeremiabuches.

Die Arbeit erhält ihr besonderes Gepräge von der in der Lösung der Einzelfragen stets einbezogenen reichen Forschungsgeschichte, von der strengen Option des Autors für die Gestalt des MT, von der behutsamen, aber doch straffen Argumentationsweise und der Anwendung der von H. so genannten „strukturalen Methode“. Es handelt sich dabei um eine die formalen