

hilft er ihm, in den Geist der Psalmen einzudringen.

Einige Beispiele mögen diese verdeutlichen. Das „Gericht“ in den Psalmen scheint ein Anlaß zu allgemeinem Jubel. Weiß doch der Psalmensänger, daß Gott dem „kleinen Mann“ Recht schaffen wird. Der Sänger (die Psalmen sind Lieder) weiß sich weniger als Angeklagter, vielmehr sieht er sich als Kläger. Die *Verwünschungen*: Vor lauter Toleranz neigt der moderne Mensch dazu, auch das wirklich Böse „gut“ sein zu lassen oder mit Neurosen und „man tut das eben heute“ zu verharmlosen. Der Psalmist lebt „vor Gott“, in dessen Licht er das Böse aber überscharf und in seiner ganzen Abscheulichkeit sieht, weshalb er sich auch für unsere Ohren übermäßig für Jahwe, der das Böse haßt, ereifern kann. Der *Tod*: Grundton der Psalmen ist die Freude an Gott. Dabei gibt L. zu bedenken, daß der Psalmist keine Auferstehungshoffnung kennt. Er liebt Gott nicht wegen einer künftigen Belohnung mit Fortleben und ewigem Leben. Jahwe hat sein Volk dahin erzogen, daß es ihn um seiner selbst willen liebt. Während sich der Sänger ganz diesem Leben zuwendet, ist ihm Jahwe-Gott die Mitte.

PETERS TIEMO RAINER, *Tod wird nicht mehr sein*. (Theol. Meditationen, hg. v. H. Küng 48) (52.) Benziger, Zürich 1978. Brosch. sfr 7.80.

Auf wenige Seiten konzentriert (was zu mehrmaligem Lesen und Meditieren des schwierigen Themas herausfordert), gelingt es P., das Geheimnis der Auferstehung in ihrer Bedeutung für das Leben, Diesseits und Jenseits, aufleuchten zu lassen. Der Ansatzpunkt liegt im frühen AT und in der Apk, die im Tod ein totales Sterben und nicht ein bloß leibliches (platonisierend entschärftes) Enden sehen. Dabei wird auf die Gefahr hingewiesen, im Tod nur ein Sterben des Leibes zu sehen, weil dann der Einsatz für das Diesseits an Dringlichkeit verliert. Wird aber der Tod ernst genommen, kann und muß ebenso radikal und total das neue Leben durch die Auferstehung ernstgenommen werden, die nicht nur für den Augenblick des Todes und danach relevant wird, sondern schon für das Hier und Heute: Der Tod ist überwunden, das Heil ist erreichbar, es ist jetzt mit totalem Einsatz zu wirken, um dadurch alles Tödliche, wozu auch Elend und Sünde gehören, zu überwinden. Solcher Auferstehungsglaube richtet sich aber nicht nur gegen jede Jenseitsvertröstung, sondern auch gegen jede naive (aufklärerische, bloß humanitäre, marxistische) Fortschrittsgläubigkeit, und gegen jedes Verharmlosen und Abschieben des Todes, was zur Beleidigung des Lebens und der Leidenden führen muß. Am Schluß kann man mit P. sagen: Ich weiß, daß die Verheißung der neuen Got-

tesstadt das Elend der menschlichen Gesellschaft ertragen hilft. Ich weiß aber zugleich, daß der Anblick der apokalyptischen Bilder das Leid der Menschen . . . unerträglich macht und machen will . . . Ich lerne: Erst durch solidarisch-engagiertes Handeln, nicht durch Reflexion oder gar bloße dogmatische Behauptung, wird der Bann des Todes gebrochen, wird die Wirklichkeit durchlässig für den Traum, der Schmerz für die Freude und der Tod für das Leben.

Graz

Ägidius Leopold

LOHFINK NORBERT, *Hinter den Dingen ein Gott. Meditationen*. (118.) Herder, Freiburg 1978. Kart. lam. DM 14.80.

Gott in alltäglichen Erlebnissen begegnen — so könnte eine Kurzformel christlicher Spiritualität heute lauten. Nichts aber erscheint geeigneter, um für das Erfahren Gottes in unserer Welt zu sensibilisieren, als die bibl. Botschaft. Es sind vorwiegend atl Texte, von denen L. schlichteste profane Begebenheiten in gekonnt origineller Darstellung auf Gott hin durchschaubar macht: Gott, der in allen Dingen zu uns spricht, der aber auch ein hörender Gott ist und die große schweigende Antwort; ein Gott, zu dem man (wie die Psalmen uns lehren) im Gebet flüchten kann, der im Vollzug des Gebetes schon zu Vertrauen und neuer Freiheit entbindet; ein Gott, der einen guten Namen schenkt, wo immer sein Name zwischen den Menschen steht; ein Gott, der zu einem Engagement zu verführen versteht, das zwar ins Dunkel des Glaubens münden kann, aber stets Geheimnis seiner Liebe bleibt; ein Gott, dem umsonst zu dienen zugleich höchsten Lohn in sich trägt.

Diesen Betrachtungen geht es nicht um eine Bereicherung des theol. Wissens, obwohl die meisterhaften Aktualisierungen der bibl. Perikopen auch dies bieten. Sie wollen vielmehr Erschließungssituationen schaffen, in denen ein existentiell begeisternder Funke vom Erzähler überspringt auf den Leser und ihn zum nun persönlich Betroffenen macht. Auch die Gebetstexte, die jede der Reflexionen zusammenfassend beschließen, wollen letztlich nur dazu anregen, aus der Hl. Schrift vor allem des AT zu eigenem, lebensbezogenem Beten zu gelangen. Die in den 8 Kap. des Büchleins vorgelegten Ansprachen, Vorträge und Meditationen bilden somit in ihrer packenden, gegenwartsnahen Sprache und engagierten, tiefen Gläubigkeit Musterbeispiele einer bibl. narrativen Spiritualität, wie sie selten zu finden ist und unmittelbar zu Herzen geht.

Wien

Georg Braulik

HEMMERLE KLAUS, *Glauben — wie geht das? Wege zur Mitte des Evangeliums*. (221.) Herder, Freiburg 1978, Kln. DM 19.80.

Der Titel ist einladend — wer möchte nicht