hilft er ihm, in den Geist der Psalmen ein-

zudringen.

Einige Beispiele mögen diese verdeutlichen. Das "Gericht" in den Psalmen scheint ein Anlaß zu allgemeinem Jubel. Weiß doch der Psalmensänger, daß Gott dem "kleinen Mann" Recht schaffen wird. Der Sänger (die Psalmen sind Lieder) weiß sich weniger als Angeklagter, vielmehr sieht er sich als Kläger. Die Verwünschungen: Vor lauter Toleranz neigt der moderne Mensch dazu, auch das wirklich Böse "gut" sein zu las-sen oder mit Neurosen und "man tut das eben heute" zu verharmlosen. Der Psalmist lebt "vor Gott", in dessen Licht er das Böse aber überscharf und in seiner ganzen Abscheulichkeit sieht, weshalb er sich auch für unsere Ohren übermäßig für Jahwe, der das Böse haßt, ereifern kann. Der Tod: Grundton der Psalmen ist die Freude an Gott. Dabei gibt L. zu bedenken, daß der Psalmist keine Auferstehungshoffnung kennt. Er liebt Gott nicht wegen einer künftigen Belohnung mit Fortleben und ewigem Leben. Jahwe hat sein Volk dahin erzogen, daß es ihn um seiner selbst willen liebt. Während sich der Sänger ganz diesem Leben zuwendet, ist ihm Jahwe-Gott die Mitte.

PETERS TIEMO RAINER, Tod wird nicht mehr sein. (Theol. Meditationen, hg. v. H. Küng 48) (52.) Benziger, Zürich 1978. Brosch, sfr 7.80.

Auf wenige Seiten konzentriert (was zu mehrmaligem Lesen und Meditieren des schwierigen Themas herausfordert), gelingt es P., das Geheimnis der Auferstehung in ihrer Bedeutung für das Leben, Diesseits und Jenseits, aufleuchten zu lassen. Der Ansatzpunkt liegt im frühen AT und in der Apk, die im Tod ein totales Sterben und nicht ein bloß leibliches (platonisierend entschärftes) Enden sehen. Dabei wird auf die Gefahr hingewiesen, im Tod nur ein Sterben des Leibes zu sehen, weil dann der Einsatz für das Diesseits an Dringlichkeit verliert. Wird aber der Tod ernst genommen, kann und muß ebenso radikal und total das neue Leben durch die Auferstehung ernstgenommen werden, die nicht nur für den Augenblick des Todes und danach relevant wird, sondern schon für das Hier und Heute: Der Tod ist überwunden, das Heil ist erreichbar, es ist jetzt mit totalem Einsatz zu wirken, um dadurch alles Tödliche, wozu auch Elend und Sünde gehören, zu überwinden. Solcher Aufer-stehungsglaube richtet sich aber nicht nur zu gegen jede Jenseitsvertröstung, sondern auch gegen jede naive (aufklärerische, bloß humanitäre, marxistische) Fortschrittsgläu-bigkeit, und gegen jedes Verharmlosen und Abschieben des Todes, was zur Beleidigung des Lebens und der Leidenden führen muß. Am Schluß kann man mit P. sagen: Ich weiß, daß die Verheißung der neuen Got-

tesstadt das Elend der menschlichen Gesellschaft ertragen hilft. Ich weiß aber zugleich, daß der Anblick der apokalyptischen Bilder das Leid der Menschen . . . unerträglich macht und machen will . . Ich lerne: Erst durch solidarisch-engagiertes Handeln, nicht durch Reflexion oder gar bloße dogmatische Behauptung, wird der Bann des Todes gebrochen, wird die Wirklichkeit durchlässig für den Traum, der Schmerz für die Freude und der Tod für das Leben.

Agidius Leipold Graz

LOHFINK NORBERT, Hinter den Dingen ein Gott. Meditationen. (118.) Herder, Freiburg 1978. Kart. lam. DM 14.80.

Gott in alltäglichen Erlebnissen begegnen so könnte eine Kurzformel christlicher Spiritualität heute lauten. Nichts aber erscheint geeigneter, um für das Erfahren Gottes in unserer Welt zu sensibilisieren, als die bibl. Botschaft. Es sind vorwiegend atl Texte, von denen L. schlichteste profane Begebenheiten in gekonnt origineller Darstellung auf Gott hin durchschaubar macht: Gott, der in allen Dingen zu uns spricht, der aber auch ein hörender Gott ist und die große schweigende Antwort; ein Gott, zu dem man (wie die Psalmen uns lehren) im Gebet flüchten kann, der im Vollzug des Gebetes schon zu Vertrauen und neuer Freiheit entbindet; ein Gott, der einen guten Namen schenkt, wo immer sein Name zwischen den Menschen steht; ein Gott, der zu einem Engagement zu verführen versteht, das zwar ins Dunkel des Glaubens münden kann, aber stets Geheimnis seiner Liebe bleibt; ein Gott, dem umsonst zu dienen zugleich höchsten Lohn in sich trägt.

Diesen Betrachtungen geht es nicht um eine Bereicherung des theol. Wissens, obwohl die meisterhaften Aktualisierungen der bibl. Perikopen auch dies bieten. Sie wollen vielmehr Erschließungssituationen schaffen, denen ein existentiell begeisternder Funke vom Erzähler überspringt auf den Leser und ihn zum nun persönlich Betroffenen macht. Auch die Gebetstexte, die jede der Reflexionen zusammenfassend schließen, wollen letztlich nur dazu anregen, aus der Hl. Schrift vor allem des AT zu eigenem, lebensbezogenem Beten zu gelan-gen. Die in den 8 Kap. des Büchleins vor-gelegten Ansprachen, Vorträge und Medi-tationen bilden somit in ihrer packenden, gegenwartsnahen Sprache und engagierten, tiefen Gläubigkeit Musterbeispiele einer bibl. narrativen Spiritualität, wie sie selten zu finden ist und unmittelbar zu Herzen geht. Wien

Georg Braulik

HEMMERLE KLAUS, Glauben - wie geht das? Wege zur Mitte des Evangeliums. (221.) Herder, Freiburg 1978, Kln. DM 19.80. Der Titel ist einladend - wer möchte nicht wissen, wie Glauben geht? Bischof Hemmerle hat im Herbst 1976 unter diesem Thema eine Besinnungswoche mit den Regionaldekanen seiner Diözese und den leitenden Mitarbeitern des Aachener Generalvikariates gehalten. Das Buch will die geäußerten Gedanken für die Teilnehmer zusammenfassen und zugleich einem größeren Leserkreis zugänglich machen.

Die Kap. befassen sich mit den zentralen Fragen eines christlichen Lebens, mit dem Kommen der Gottesherrschaft, der Nachfolge, der "Ethik" Jesu, dem Kreuz, der Auferstehung. Der Bogen spannt sich weiter über die beginnende Kirche, den Hl. Geist, Maria und die Welt bis zu den Letzten Dingen. Es ist ein Buch, dem es nicht um ein Erklären der alten kath. Wahrheiten geht, sondern um ein spirituelles Wirksammachen. Wie weit dies gelingt, wird der jeweilige Leser letztlich selbst beantworten müssen. Naturgemäß werden die Teilnehmer an dem genannten Kurs stärker davon berührt sein als ein außenstehender Leser.

Es wird ein Maß an Glaube und Vertrautheit mit Theologie und Bibel vorausgesetzt. Manche Passagen sind ansprechend, bereichernd und klärend. Es ist dies überall dort, wo die Verbindung von bibl. Aussagen mit der Erfahrung des heutigen Menschen gelungen ist. Andere Stellen sind etwas schwieriger, da sie sich sprachlich stark an bibl. Formulierungen halten oder sich an die Sprache einer existentiellen Theologie anlehnen, die nicht mehr so ganz die Sprache unserer Tage ist, sondern schon wieder einer Übersetzung und Verdeutlichung bedürfte.

Linz Josef Janda

OOSTERHUIS HUUB, Dein Trost ist nah. Gebete für Stunden der Bedrängnis, (156.) Herder, Wien 1978. Kart. lam. S 98.-, DM 13.80.

"Stunden der Bedrängnis" gibt es für die Menschen von heute mehr denn je, Stunden der totalen Lebensverunsicherung. In solchen Notsituationen wird immer wieder die Frage laut nach jemand Größerem, Mächtigerem als wir Menschen, die Frage nach Gott, ob es ihn gibt, der Zweifel, ob er uns nicht etwa vergißt. Es ist dann gleichgültig, ob diese Überlebensangst aus einer langwierigen Krankheit, aus dem unbarmherzigen Joch des Todes oder aus anderen harten Schicksalsschlägen erwächst. Vf. versteht es, mit all diesen Menschen den Weg ihrer harten Bedrängnis mitdurchzugehen, mit-zuleiden, aber zugleich immer wieder Anker der Hoffnung und des Trostes auszuwerfen. In den Tröstungen und Verheißungen des christlichen Glaubens findet er sie ganz "nahe": im Schöpfer und Vater aller Welt, in Jesus Christus, dem Gekreuzigten und Auferstandenen, und in seinem göttlich heilenden Geist. Darum legt Vf. dem Beter wohl

manchmal mit Überlegung das mächtig tragende Gotteswort selbst in den Mund (Psalmen, Prophetenworte, ntl Texte). Menschen, die um das Rätsel und Kreuz des Erdenlebens bzw. des Glaubens wissen, werden in diesen Gebeten sicherlich so manchen "Trost" schöpfen können, ältere vielleicht weniger wegen der oft recht unkonventionellen Denk- und Ausdrucksweise des Autors, dafür umso mehr junge, zeitaufgeschlossene Christen.

Linz Franz Greil

OOSTERHUIS HUUB, Menschen vor Tag und Tau. Wege der Nachfolge. (178.) Herder, Wien 1978, Kart. lam. S 128.—, DM 18.50.

"Menschen vor Tag und Tau" sind solche, die von der Vision einer Zukunft leben, wie sie in der Verwirklichung der radikalen Nachfolge Jesu möglich wäre. Vf. versteht es, in einer packenden, teilweise hymnischen Sprache das von Jesus ausgehende Engagement für eine bessere Welt zu entfalten, nachdem er vorher gegenwärtige Bewegungen beleuchtet hat. Alle zitierten Evangelienstellen werden radikal in dieser Richtung ausgelegt: Die Taufbewegung Johannes' d. T., in die sich auch Jesus hineinbegab, ist das Bekenntnis, einen anderen Weg beschreiten zu wollen als den bis zum heutigen Tag: Gott und der Mammon vertragen sich nicht; die Versuchung in der Wüste verkörpert die Stimmen, die sagen: Laß die Finger davon, es hat keinen Sinn, alle Gerechtigkeit zu vollbringen; Jesus, der ein "Evangelium", eine "gute Nach-richt" bringen will, sagt, daß jeder, der ihm nachfolgen will, auf eine Lebensweise verzichten muß, die "auf Erwerb und Vermehrung des Status, Standes und Besitzes gerichtet ist" (106); wer Jesus nachfolgt, muß "diese Welt hassen", d. h. kraft der Vision der Gerechtigkeit diese bestehende Ordnung für den Geringsten der Menschen als zu minderwertig erachten" (121); Jesus ist "Geist geworden, Lebensodem, Erkenntnis, Kraft, nicht eine Kirche, ein Amt, eine Religion" (148). Das klingt im 2. Teil anstößig, als Absage an die äußeren Strukturen der Kirche. Allerdings spricht Vf. nachher von der Gemeinde als der "Bewegung der Geistesgenossen", und betont, daß der einzelne die Gemeinde braucht.

Viele schöne Gedanken finden sich in diesem Buch, manches allerdings ist zumindest verkürzt oder gewagt formuliert. Sind Engel wirklich nur "der Traum eines Menschen"? Auf Jesaia 9, 5 ff (nicht 6, 5 ff) sollte man sich nicht berufen, denn die moderne Übersetzung spricht dort von keinem Engel mehr. Ist das "Geheimnis der Bosheit" wirklich nur "die Verschwörung von Menschen gegen Menschen", eine "literarische Figur"? Wenngleich Vf. die Manifestationen des Dämonischen treffend aufzeigt. Es stimmt auch nicht: