stisch für Israel steht die prophetische Existenz des Jeremia. Das letzte und zugleich umfangreichste Kapitel ist befaßt mit der christl. Existenz, die an den Texten des Johannesevangeliums, der Paulusbriefe

und des Hebräerbriefes dargelegt wird.

Immer wieder staunt man über das Wissen des Verf. und seine Fähigkeit, Zusammenhänge nicht nur herzustellen, sondern auch verstehbar zu machen. Die alten Geschichten verlieren dabei ihr historisches Alter, und es kommen die Urfragen zum Vorschein, die die Menschen zu ällen Zeiten beschäftigt haben. Die vor langer Zeit niedergeschriebenen Geschichten werden zu Gesprächspartnern des jeweils lebenden Menschen, der sich darin wiederfindet, obwohl er in einer anderen geschichtlichen Situation seine Existenz finden und sein Schicksal erfüllen muß.

W. hat kein leichtes Buch geschrieben; die Lektüre setzt Vorkenntnisse voraus; die Dichte vieler Aussagen und die Vielfalt der oft nur knapp angedeuteten Bezüge verlangen vom Leser Aufmerksamkeit. In die Tiefe vorzudringen, ist aber nun einmal mit Mühen verbunden und immer auch bedroht vom Dunkel der Nacht. Dichter, Philosophen und glaubende Menschen haben versucht, Licht in dieses Dunkel zu bringen. Der Verf. hat die Gabe, überraschend zu formulieren und oft nicht bedachte Gesichtspunkte aufzuzeigen; dadurch ist es ihm streckenweise auf faszinierende Weise gelungen, alte Wahrheiten, die die Wurzeln europäischen Denkens und Erlebens sind, zum Sprechen zu bringen.

Linz

Josef Janda

MEURERS JOSEPH, Gott — bist du? Erleben, Fragen, Antworten. (240.) Styria, Graz-Wien-Köln 1984. Kart. DM 29,80.

Der emeritierte Ordinarius für Astronomie der Universität Wien legt hier ein philosophisch und naturwissenschaftlich orientiertes Buch vor, das "dem gehetzten Menschen der Gegenwart" (9) helfen will bei seinem vielfältigen Suchen nach Gott. Er geht von der Erfahrung aus, daß unser Intellekt "immer weiter" fragen möchte, als ihm natürliche Grenzen anzeigen. Im ersten Teil werden Grundfragen des Menschen (Erleben) und deren verschiedene philosophische Interpretation dargestellt: die Erfahrung des Unheimlichen und des Nichts (Nihilismus), des Umgreifenden (Jaspers), eines "Lochs" bzw. einer "Wunde" in der Wirklichkeit (Sartre, Marcel), der "brodelnden Freiheit" und des Absurden (Camus), des Unaussprechlichen und der "dunklen Nacht" (Johannes vom Kreuz).

Im zweiten Teil (Fragen) werden in der Sprache der Existentialphilosophie Grundformen des menschlichen Daseins dargelegt und ausgelegt: das "Man" und dessen Fragen, die Ungeborgenheit und Ausgesetztheit menschlichen Lebens, das "Dasein zum Tode" und daher das "Fragen nach Gott in Sorge". Dabei werden die Grenzen des Empirischen transzendiert. Der Autor zeigt an einem mathematischen Modell den Übergang von einer endlichen Zahlenfolge in eine unendliche (103). Daraus will er seine Analogie für das Fragen nach Gott gewinnen.

Im dritten Teil (Antworten) wird versucht, Grundantworten auf die Frage nach Gott darzustellen. Alle Antworten sind nur möglich im Raum der "Ungeborgenheit und Ungesichertheit" (129). Zuerst sind dies die negativen Antworten auf der Basis eines physikalistischen Materialismus, des dialektischen Materialismus und schließlich des nihilistischen Existentialismus. Hier zeigt der Autor, wie die moderne Physik daran ist, ein materialistisches Weltbild zu überwinden. Dann werden mehrere Formen der positiven Antwort auf die Gottesfrage dargestellt; zuerst das existentialistische Modell (Jaspers, Marcel), dann die Gottesbeweise der aristotelischen und thomistischen Philosophie und schließlich die "Antwort des Erlebens" in Mystik und Askese. Abschließend wird gezeigt, daß Wissenschaft, wie sie sich heute versteht, nirgends im Gegensatz zu einem persönlichen Glauben an Gott stehen muß, ja daß sie sogar einige Glaubenshilfen leisten kann.

Der Autor erweist sich als profunder Kenner der existentialistischen Philosophie und des naturwissenschaftlichen Weltbildes. Von beiden her sucht er Wege zu zeigen, die eine Gotteserfahrung und deren sprachliche Auslegung möglich machen, Beispiele aus der Alltagserfahrung und aus der mathematischen Zahlenfolge sollen dies verständlich machen. Die heute weit verbreitete agnostische Position als Antwortverweigerung auf die Gottesfrage wird nicht dargestellt. Das Buch hat ein hohes Argumentationsniveau, der referierende Teil ist etwas breit geraten, die Kritik am existentialistischen Denkmodell wird leider nicht erwähnt. Trotzdem ist das Buch ein wertvoller Beitrag zur heutigen "Rede von Gott" (theologia), es enthält wichtige Impulse für die Schultheologie und für die praktische Glaubensvermittlung in Religionsuntericht und Glaubensgespräch.

Graz Anton Grabner-Haider

ALTHAUS HEINZ (Hg.), Kirche — Ursprung und Gegenwart. (120.) Herder, Freiburg 1984. Ppb. DM 19,80.

Kirche - im heutigen Verstehenshorizont: das ist kein leichtes Thema. Bei einer Fortbildungstagung für Religionslehrer in Trier sollte das Thema umfassend behandelt werden; der Aspekt der Gegenwart blieb freilich — wie der dokumentierende Band zeigt nur schwach beleuchtet. Man setzte auf die Einsicht, daß der Rückgriff auf geschichtliche Erfahrungen wichtig ist zum Verständnis der heutigen Kirche; man blieb aber auch bei den historischen Behandlungen in den ersten christlichen Jahrhunderten stehen. Darüber hinaus haben es die Referenten nur sehr unzureichend versucht, Brücken zum Heute zu bauen. Diese Aufgabe haben die Exegeten bzw. Historiker delegiert an den letzten Wissenschafter, der um eine "dogmatische Begründung der Ekklesiologie nach dem 2. Vatikanischen Konzil" bemüht war.

Die drei Aufsätze davor können mehr oder weniger Interesse für ihre Thematik und deren Behandlung beanspruchen. *J. Gnilka* (NT) fragt: "Was heißt Kirche' nach den synoptischen Evangelien?"; das methodisch-hermeneutische Problem um die Rückfrage wird dabei nur kurz angegangen (12ff). Der Beitrag des Historikers *B. Kötting* bringt interessante Quellen ans Licht, wenn er die "Lehre von den zwei Reichen (Zwei-Gewalten-Lehre) in der alten Kirche" behandelt; er zieht leider aber überhaupt keine Linie zur lutherischen Zwei-Reiche-Lehre herauf.