

■ BAUTISTA LUCAS ERASMO N., *Metaphysik im Ansatz*. Seinsverständnis aus dem menschlichen Gesamtvollzug bei Joh. Bapt. Lotz. Madrid 1996. Nossa y Jara Editores, ISBN 84-87169-89-9. (355).

Die vorliegende Studie stellt die (leicht überarbeitete) Dissertation dar, die Erasmo Bautista – jetzt Professor und Dekan an der philosophischen Fakultät der Universidad Pontificia de México – 1990 in Innsbruck einreichte. Thema dieser Arbeit ist der philosophische Ansatz von Johannes Baptist Lotz (1903–1992), einem der einflußreichsten Denker der sogenannten „Deutschen Maréchal-Schule“. Bautistas Anliegen besteht darin, die Begründung metaphysischen Denkens im Werk von Lotz darzustellen und besonders dessen inneren Zusammenhang mit einer personalen Sicht des Menschen herauszuarbeiten, und zwar in „einer philosophiegeschichtlichen und sachlichen Absicht zugleich“ (23).

Die Arbeit gliedert sich in fünf Teile: Zuerst erfolgt ein philosophiegeschichtlicher Rückblick (25–88), der den Einfluß J. Maréchals und M. Heideggers auf die Philosophie von Lotz verdeutlicht; darauf folgt eine Reflexion des grundsätzlichen Verhältnisses von Philosophie und Theologie (89–123). Der dritte Teil (125–204) geht auf zentrale Anliegen der klassischen Metaphysik ein und führt von daher in die Neubegründung dieses Denkens bei J.B. Lotz ein. Dieser – schon durch Maréchals Vermittlung von thomistischem Seinsdenken und Kants Transzendentalphilosophie vorbereitete – Neuansatz besteht in der konsequenten Anwendung der „transzendentalen Methode“, die sich – im Gegensatz zur „objektiven Methode“ der Scholastik – als „Rückführung des menschlichen Wirkens auf die vorgängigen Bedingungen seiner Möglichkeit“ (184) versteht. Erst nach dieser transzendentalen *Reduktion* als dem Aufweis dessen, was gegeben sein muß, um den Lebensvollzug als solchen verstehen zu können, ist eine konkrete *Deduktion* als „Ableitung der Wesensstrukturen des Vollzugs aus seinen vorgängigen Bedingungen“ (185) möglich. Der vierte Teil (205–303) reflektiert – ausgehend von Heideggers Vorwurf der „Seinsvergessenheit“ – das Problem der „ontologischen Differenz“. In diesem Abschnitt erfolgt eine detaillierte Auseinandersetzung mit der Frage nach dem ursprünglichen Ansatz metaphysischen Denkens, der nach Lotz im *Urteil* besteht, „insofern das ‚ist‘ des Urteils eine Setzung vollzieht, die absolute Geltung beansprucht“ (217). Ausgehend von der Analyse des Urteils und einer differenzierten Auseinandersetzung mit der Frage nach der „Ontologischen Differenz“ zeichnet Bautista die formale Rekon-

struktion des menschlichen Lebensvollzugs in der geschichtlich-gesellschaftlichen Welt nach, wie sie bei Lotz entwickelt wird. Der fünfte und letzte Teil der Arbeit (305–313) bringt eine Zusammenfassung der wichtigsten Gedankengänge. Das Buch schließt mit einem ausführlichen Verzeichnis der wichtigsten Veröffentlichungen von J.B. Lotz (315–333) und dem Literaturverzeichnis (335–355).

Der Gewinn dieser Studie besteht nicht nur darin, daß das Werk von J.B. Lotz gründlich und eigenständig durchgearbeitet wird. Es gelingt Bautista, die Relevanz und bleibende Aktualität scholastischen Philosophierens ins Spiel zu bringen; was üblicherweise als unverständlich und längst überholte „Seinsphilosophie“ diskreditiert wird, versucht Bautista als Reflexion auf die unverzichtbaren Voraussetzungen (zwischen)menschlicher Welt- und Lebensgestaltung plausibel zu machen: „Die Aufgabe der Philosophie besteht demnach darin, die verschiedenen Aspekte menschlichen Lebens in ihrem Zusammenhang zu klären und ihren Sinn ausdrücklich zu machen“ (90). Philosophisches Denken zwingt nicht das spontane Leben in eine Theorie, sondern reflektiert das, „was wir immer schon im alltäglichen Leben spontan vollzogen haben“ (101). Im Schlußteil seiner Überlegungen schlägt Bautista vor, die Tradition metaphysischen Denkens – gerade in der gegenwärtigen Situation des Pluralismus – als Bedenken der gemeinsamen Voraussetzungen, als Chance der Kommunikation, als „geistigen Brückenschlag in der Begegnung von Kulturen, religiösen und gesellschaftspolitischen Weltanschauungen untereinander“ (306) zu sehen und zu nützen. Diese Sichtweise, verbunden mit einer durchgehenden Einbeziehung der „metaphysischen Implikationen“ interpersonaler Begegnung (vgl. bes. 81, 215, 255), bringt das kommunikative und argumentative Potential des Neuansatzes der Metaphysik bei J.B. Lotz auf beachtliche Weise zur Geltung. Von daher vermittelt das Buch Bautistas weit über den Bereich neuscholastischer Philosophie hinaus etwas von der Faszination eines schöpferischen Umgangs mit (philosophischer) Tradition.

LinZ

Franz Gmainer-Pranzl

■ RUELIUS PETER-FELIX, *Mysterium. spes*. Gabriel Marcells Philosophie der Hoffnung und ihre Relevanz für die Eschatologie. (Studien zur systematischen und spirituellen Theologie, 14). Echter, Würzburg 1995. (412).

Diese Regensburger theologische Dissertation über Gabriel Marcel (1889–1973) zielt auf die „Handhaben und Einfügungspunkte“ der

übernatürlichen, der christlich-eschatologischen Hoffnung in der natürlichen, der (inner-)weltlichen Hoffnung des Menschen, inwiefern sie nämlich einander begegnen können. Dabei sind die Grenzen menschlicher Hoffnung so weit wie möglich zu ziehen: Die natürliche Hoffnung muß sich nicht auf innerweltliche Hoffnungsziele beschränken. Denn es besteht eine Offenheit auf einen absoluten Gegenstand hin: angesichts des Todes bricht die Hoffnung als Hoffnung über die Welt hinaus auf, als „Sprungbrett“ zur absoluten – der christlichen – Hoffnung auf eine absolute Zukunft, die ein anderer Name für Gott ist. Bezeichnend ist, daß die Konversion 1929 Marcels Denken nicht grundlegend geändert hat, es aber bereicherte und vertiefte (16).

Diesen zweiten Teil der Arbeit, „Hoffnung im Kontext der Eschatologie“, fundiert der Autor im ersten Dreiviertel durch Marcels „Philosophie der Hoffnung“. Deren Gerüst sei angedeutet. 1933 tauchen erstmals die zukunftssträchtigen Kontrastbegriffe „Haben“ und „Sein“ auf (65). Der Welt des Habens ist die Beziehung zu etwas wesentlich, das sich außerhalb meiner befindet, dessen Besitz zu mir hinzukommt (66). Ihr Korrelat ist die Begierde, die Furcht und die Verzweiflung. Das Sein hingegen ist dem Bereich des „Mystère“ zugeordnet, es ist die Gnade einer gütigen Macht: Ich verdanke es mir nicht selbst. Es ist mir letztlich nicht möglich, mich dem Sein gegenüberzustellen, es widersteht jeder Vergegenständlichung und Unterwerfung. An die Stelle des „Habens“ nach Art eines Objektes tritt beim Sein die ontologische „Teilhabe“, die allein Erfüllung verheißt.

Das Korrelat des Seins nun ist die Hoffnung. Hoffnung ist die Antwort an das unendliche Sein, dem ich mich ganz verdanke. Sie vertraut auf diese außerhalb ihrer liegende Macht. Bereits die natürliche Hoffnung ist auf die Unerschöpflichkeit des Seins ausgespannt: die Quelle des Zukunftsbezugs der Hoffnung und ihrer prophetischen Kraft.

Die Hoffnung ist Hoffnung auf Unsterblichkeit durch die intersubjektive Verbundenheit der Liebe im Mit-Sein: „Einen Menschen lieben heißt sagen: du, du wirst nicht sterben“ (302). Der unsterbliche „Kern“ des anderen kann nur dann als solcher bestehen, wenn sein Wesen geliebt wird. Solches Lieben ist begründet in der Teilhabe am absoluten Du. Die Unsterblichkeit und ihr Erhoffen ist also „dialogisch“: „Ich hoffe auf dich für uns“ (243, 277).

Marcel und sein Interpret in seiner kenntnisreichen, umsichtigen und profunden, nicht immer leicht lesbaren Studie setzen deutliche Akzente: Die Hoffnung ist das „zentrale geistige Vermögen des Menschen, vielleicht sogar die Mög-

lichkeit seines In-der-Welt-Seins“ (11). Für den Mensch könnte gelten: „Spero, ergo sum“. Und Gott ist der, dem „zur Welt kommen“ als ihr „Zukünftiger“ zutiefst eigen ist.

Linz

Johannes Singer

■ GERL-FALKOWITZ HANNA-BARBARA, *Die zweite Schöpfung der Welt*. Sprache, Erkenntnis, Anthropologie in der Renaissance. Grünewald, Mainz 1994. (240, 30 Abb.).

In 15 Kapiteln, unterteilt in fünf größere Abschnitte – Ein Hauch von Humanismus: Sprache im Mittelalter, Die zweite Schöpfung der Welt: Sprache im Humanismus, Neue gegen alte Wege: Wie baut sich Erkenntnis auf?, „Das Ich ist dem Jupiter ähnlich“: Zur Anthropologie der Renaissance, Im epochalen Umbau: Das Christentum – umreißt die Autorin ein geistiges Profil dieser Epoche europäischen Denkens. Die differenzierte Auseinandersetzung mit den Quellentexten erlaubt es, an den jeweiligen Problemstellungen zu partizipieren und damit in einen philosophischen Auseinandersetzungsprozeß involviert zu werden. Wie die Renaissance einerseits im Mittelalter gründet, sich aber andererseits von diesem abhebt, so stellt sich am „Ende der Neuzeit“ die Herausforderung einer kritischen Reflexion ihrer Grundzüge und Kriterien.

Linz

Monika Leisch-Kiesel

---

## RELIGIONSWISSENSCHAFT

---

■ ASSMANN JAN (Hg.), *Die Erfindung des inneren Menschen*. Studien zur religiösen Anthropologie. (Studien zum Verstehen fremder Religionen Bd. 6). Mohn, Gütersloh 1993. (200). Kart. DM 78,-.

Die Überzeugung, daß die wahre Authentizität des Menschen in seinem geistigen Innen liegt, ist mit dem gegenwärtigen abendländischen Denken so sehr verbunden, daß sich ein Nachdenken darüber zu erübrigen scheint. Bei genauerem Zusehen ist aber zu bemerken, daß die Unterscheidung zwischen einem „außen“ und „innen“ doch nicht so einfach und auch nicht ganz eindeutig ist, was mit „innen“ gemeint ist. Daß der Buchtitel von der *Erfindung* des inneren Menschen spricht und nicht von seiner *Entdeckung*, mag ein erster und grundlegender Hinweis sein auf die Komplexität der Frage, die im November 1990 bei einer Tagung in Heidelberg diskutiert wurde. Der vorliegende Band beinhaltet einen